

José Enrique Granero Sánchez nace en la población conquense de La Almarcha en 1963, cursando allí sus primeros estudios de primaria.

Sería en el Seminario Menor ' Santiago Apóstol' de Uclés (Cuenca) donde estudiaría el bachillerato y posteriormente, en la Escuela Universitaria 'Fray Luis de León', de Cuenca, obtendría la carrera de Magisterio por la especialidad de Filología Francesa, trabajando en la docencia actualmente, con más de 35 años de experiencia en la enseñanza en primaria.

Sería aquí, en los estudios de Magisterio, en la asignatura de Dibujo, donde tendría los primeros contactos con la técnica del pirograbado. Técnica que iría aprendiendo y perfeccionando también de la mano del gran pirograbador y maestro conquense Albino Arribas.

Sus comienzos están inspirados en la técnica de este gran pirograbador conquense, pero pronto adopta un estilo propio, autodidacta, investigando más posibilidades del pirograbado.

Realizó, en 1997, sus dos únicas exposiciones en las localidades conquenses de La Alberca de Záncara y San Clemente.

Desde entonces, y siempre de manera autodidacta, ha seguido trabajando en su obra. Para él cualquier tema es susceptible de ser expresado: paisajes, animales, monumentos, temas marineros.....

Así pues, esta exposición es el trabajo de 40 años, quemando y quemando madera y también inspirando a nuevos artistas del pirograbado castellanomanchego.